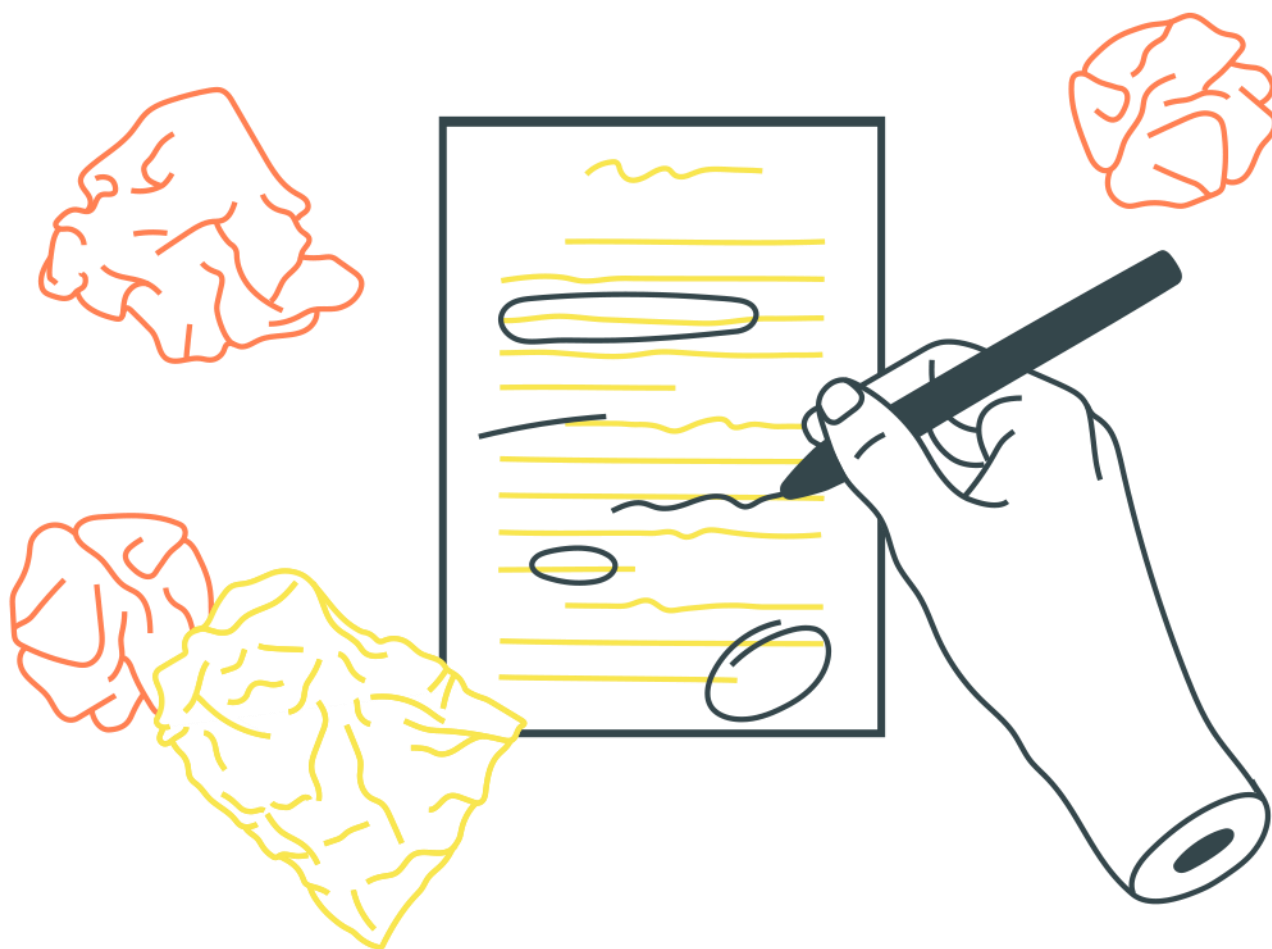


## *Eixo Temático: Imagens do Brasil e do Brasileiro - Segunda Parte*



## ***Eixo Temático: Imagens do Brasil e do Brasileiro - Segunda Parte***

1. Os fragmentos sugerem imagens do brasileiro. Comente-as.

- a) "A primeira coisa a fazer no Brasil é abandonarmos a chupeta das utopias em favor da bigorna do realismo." (Roberto Campos)
- b) "O Brasil é o país do futuro. A gente não vai melhorar. São os outros que vão piorar." (Diogo Mainardi)
- c) "A principal causa do fracasso nacional é o otimismo dos brasileiros." (Diogo Mainardi)
- d) " "Se a única coisa que de o homem terá certeza é a morte; a única certeza do brasileiro é o carnaval no próximo ano." (Graciliano Ramos)
- e) "O brasileiro é um feriado." (Nelson Rodrigues)

2. Elabore uma listagem de fatores que promovem a criação de estereótipos sobre o povo brasileiro.

3. "O jeitinho brasileiro é uma forma de corrupção?

Se a regra transgredida não causa prejuízo, temos o "jeitinho" positivo e, dirá eu, ético. Por exemplo: estou na fila, chega uma senhora precisando pagar sua conta que vence aquele dia e pede para passar na frente. Não há o que reclamar dessa forma de "jeitinho", que seria universal porque poderia ocorrer na maioria dos países conhecidos, exceto talvez na Alemanha ou na Suíça, onde um trem sai às 14:57! E sai mesmo: eu fiz o teste.  
[...]

Em suma, o jeitinho se confunde com corrupção e é transgressão, porque ela desiguala o que deveria ser obrigatoriamente trado com igualdade, ou seja, sem *sine ira et studio*, como dizia Max Weber, roubando um adágio de Tácito. O que nos enlouquece hoje no Brasil não é a existência do jeitinho como ponte negativa entre a lei e a pessoa especial que dela e livra. É a persistência de um estilo de lidar com lei, marcadamente aristocrático que de certo forma induz o chefe, o diretor, o dono, o patrão, o governador, o presidente, a passar por cima da lei porque ele a "empossa". O cargo público ainda hoje, e apesar dos avanços, ainda é concebido aristocraticamente, não burocraticamente e patriarcalmente como o foi nos velhos tempos de Dom Casmurro.

Penso, por tudo isso, que é mídia tem um papel básico na discussão desses casos de amortecimento, esquecimento e jeitinho, porque ela ajuda a politizar o velho hábito que

insiste em situar certos cargos e as pessoas que os empossam, como acima da lei; do mesmo modo e pela mesma lógica de hierarquias que colocam certas pessoas (negros, pobres e mulheres) implacavelmente debaixo da lei. O que faz com que a lei seja desmoralizada e quem a cumpre, estigmatizado como otário ou sub-cidadão."

(O Jeitinho Brasileiro. Entrevista com Roberto DaMatta. Disponível em:  
<https://maniadehistoria.wordpress.com/o-jeitinho-brasileiro/>)

Vocabulário: *sine ira et studio*: Sem ódio e sem preconceito

Relacione o conceito de "Jeitinho brasileiro" com a seguinte questão: só existe corrupção na política?

4. "O povo toma pileques de ilusão com futebol e carnaval. São estas as suas duas fontes de sonho." Relacione essa frase de Carlos Drummond de Andrade com a utilização de festas e datas comemorativas para amenizar insatisfações e infelicidades do povo brasileiro.

## 5. Texto 1

O Brasil declarou guerra de memes contra Portugal



*PORTUGAL ANDOU SE APROPRIANDO DE UM MEME BRASILEIRO DE 2015 (FOTO: REPRODUÇÃO/TWITTER)*

Na manhã desta terça-feira (14), a hashtag: BR x PT chegou aos trending topics do Twitter. Ela traduz um fato bizarro que ocorreu nas últimas horas: o Brasil decidiu declarar uma guerra de memes contra Portugal.

Tudo começou porque aparentemente alguns portugueses se apropriaram do meme "in brazilian portuguese we don't say" (em português do Brasil nós não dizemos), que se popularizou na internet brasileira em 2015 por trocar expressões gringas por outras tipicamente brasileiras. Veja um exemplo:



rodrigo  
@rodrigoplss



in brazilian portuguese you don't say i love you you say  
"te pago um salgado" which means endless love and i  
think that's beautiful

*"NO PORTUGUÊS BRASILEIRO NÃO DIZEMOS 'EU TE AMO', NÓS DIZEMOS 'TE PAGO UM SALGADO', E EU ACHO ISSO LINDO." (FOTO: REPRODUÇÃO/TWITTER)*

Os portugueses provavelmente não tinham ideia de onde estavam se metendo ao copiar o meme brasileiro. Mas o resultado foi uma comoção no Twitter, onde os brasileiros estão reivindicando o título do Brasil de "capital intergaláctica dos memes".

## Texto 2



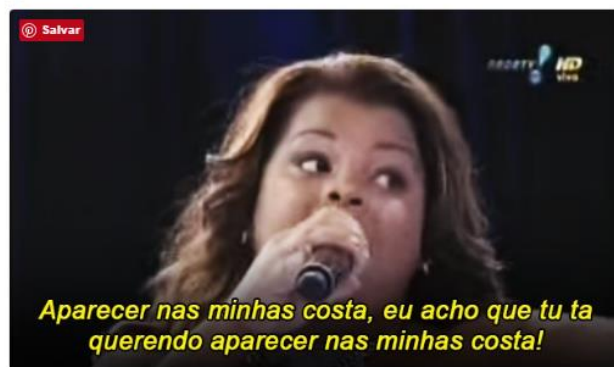
camis  
@fakeplasticamis



Follow

Já roubaram nosso ouro, escreveram sobre as  
nossas vergonhas cerradinhas e agora vem  
roubar meme? BR x PT

[View translation](#)



Relacione essa guerra dos memes com uma tentativa de reafirmação de identidade nacional brasileira.

## Gabarito

1. a) Sugestão: Relacionar a imagem sonhadora do brasileiro que beira a utopia com o peso da realidade (bigorna) que é posta de lado como um escape, uma fuga dos problemas. O brasileiro precisaria desapegar de uma realidade imaginária e batalhar para alterar a realidade crua do dia a dia.  
b) Sugestão: Falar sobre uma estagnação, uma paralisação do povo brasileiro. O Brasil não vai para frente, se acomoda.  
c) Sugestão: Relacionar a ideia de que o brasileiro é otimista, sempre acredita que a qualidade de vida vai melhorar e, por isso, muitas vezes se acomoda e espera que soluções partam de outras pessoas, não de si mesmo.  
d) Sugestão: O Carnaval é uma das festas mais esperadas pelo brasileiro. São famosos os carnavais do Rio de Janeiro, de Salvador e de Olinda. Entretanto, essa frase de Graciliano Ramos faz uma relação entre a certeza de se ter um carnaval todo ano e a instabilidade dos demais aspectos que regem a vida do cidadão, como empregos, educação, saúde, segurança.  
e) O Brasil é um dos países que mais apresentam feriados. O povo brasileiro tem uma má fama de não gostar de trabalhar, de ser preguiçoso, de estar sempre disposto a descansar.
2. Sugestão: Imagem do malandro, o índio (existem pessoas no mundo que ainda pensam que no Brasil só existem índios e florestas), Carnaval, mulheres bonitas e sensuais, praias e paisagens tropicais (que reforçam a ideia de que brasileiro vive na natureza).
3. Corrupção significa corromper, adulterar. Furar filas, burlar a companhia de luz, não devolver o dinheiro que caiu do bolso do rapaz que sentava ao seu lado no ônibus, comprar produtos clandestinos, fingir estar dormindo para não ceder o lugar no transporte público para idosos e gestantes. Tudo isso é exemplo de corrupção. Será que os políticos não são um reflexo da sociedade que eles representam?
4. Sugestão: Nessa questão é possível relacionar a frase de Drummond com uma espécie de estado anestésico no qual o brasileiro se insere durante períodos festivos, como se durante esses momentos não existissem problemas sociais gravíssimos, como desemprego, falta de saneamento, corrupção.
5. Sugestão: O Brasil é conhecido por produzir memes de diversos tipos, sejam eles de cantores famosos nacionais e internacionais, apresentadores, atores e até mesmo anônimos que, com o uso da internet, compartilham seus feitos inusitados. Podemos relacionar a guerra dos memes BRxPT com o fato de que o Brasil foi por muitos anos colônia de Portugal. Ou seja, os portugueses tinham domínio e influência sobre a formação cultural e identitária de sua colônia. Quando o Brasileiro reage a uma

apropriação de algo característico seu, ele reafirma suas características e identidade. Sendo assim, essa "disputa" seria uma prova de que tanto brasileiros quanto portugueses ainda não acertaram suas diferenças e acabaram utilizando esses artifícios para transparecer uma briga por superioridade.