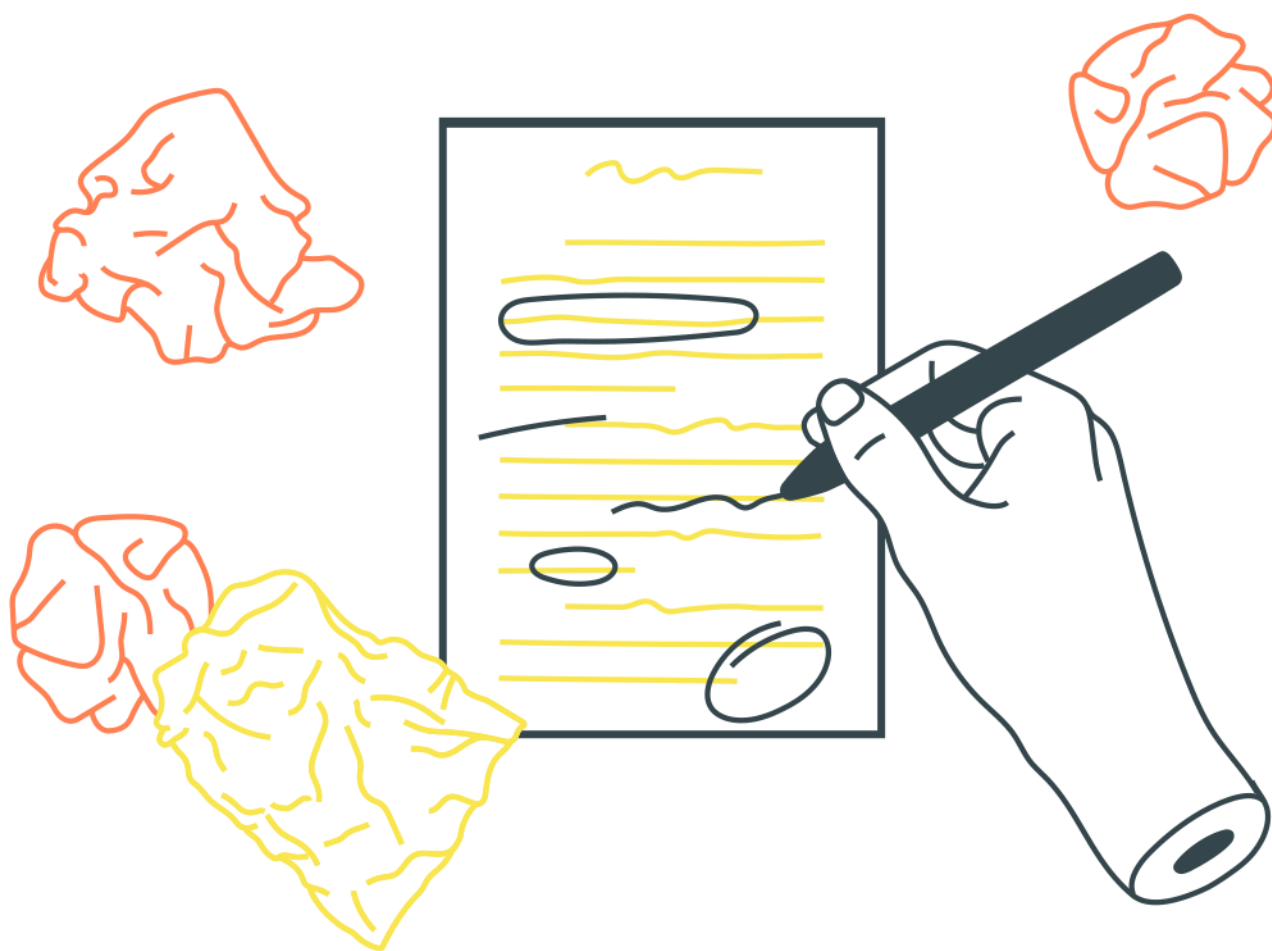


# ***O Uso da Crase – Regra Geral e Casos Especiais***



## O Uso da Crase – Regra Geral e Casos Especiais

A crase não é um acento, mas sim fenômeno fonético de fusão de duas vogas idênticas indicadas pelo acento grave. Embora idênticas, as vogais pertencem a categorias gramaticais diferentes. Enquanto o primeiro ‘a’ é preposição, o outro pode ser:

- “a(s)”, artigo definido: *Fui à feira.*
- “a” que inicia os pronomes demonstrativos (aquela(s), aquele(s), aquilo): *Fui àquela festa.*
- “a” de pronome relativo (a qual, as quais): *A senhora à qual me refiro não está presente.*
- “a” de pronome demonstrativo, equivalente a “aquela”: *Não me referia a esta menina, mas à que ganhou o sorteio.*

O fenômeno da crase só vai acontecer caso as três condições sejam aplicáveis. São elas:

1. Deve haver uma preposição “a” obrigatória;
2. O termo posterior precisa ser do gênero feminino;
3. O termo posterior precisa ser definido ou definível.

Em caso de dúvidas, substitua o substantivo feminino por um masculino. Se couber “ao” com masculino, antes do feminino caberá “à”:

- Obedeço à lei. Obedeço ao regulamento.

No caso de substantivos que designam lugar, pode-se utilizar o recurso:

Quando venho, venho da, quando vou, craseio o “a”.

Quando venho, venho de, quando vou, crasear para quê?

- Venho da Itália. Vou à Itália.
- Venho de Roma. Vou a Roma.

1. Recebe acento grave o “a” que inicia locuções formadas com substantivo feminino. De acordo com o lembrete, acentue o “a” quando necessário:

- a) Saiu a procura de ofertas.
- b) A procura de vacinas aumentou com a enchente.
- c) A moda dos hippies voltou.

- d) Ela se veste a moda dos punks.
- e) O restaurante estava as moscas.

2. Indique em qual das frases a seguinte noção não é aplicável:

“Antes do possessivo, o acento grave é facultativo.”

- a) Fez referência as minhas ideias.
- b) Aceitemos as nossas diferenças regionais.
- c) O discurso era alusivo a minha terra.
- d) Criaram-se obstáculos as nossas ideias.
- e) Deu um basta as minhas aspirações.

3. Assinale a opção em que o **A** sublinhado nas duas frases deve receber acento grave indicativo de crase:

- a) Fui a Lisboa receber o prêmio. / Paulo começou a falar em voz alta.
- b) Pedimos silêncio a todos. Pouco a pouco, a praça central se esvaziava.
- c) Esta música foi dedicada a ele. / Os romeiros chegaram a Bahia.
- d) Bateram a porta fui atender. / O carro entrou a direita da rua.
- e) Todos a aplaudiram. / Escreve a redação a tinta.

4. Entregue a carta ..... homem ..... que você se referiu ..... tempos.

- a) aquele - à - á
- b) àquele - à - há
- c) aquele - a - a
- d) àquele - à - à
- e) àquele - a - há

5. "Daqui ..... vinte quilômetros, o viajante encontrará, logo ..... entrada do grande bosque, uma estátua que ..... séculos foi erigida em homenagem ..... deusa da floresta."

- a) a - à - há - à
- b) há - a - à - a
- c) à - há - à - à
- d) a - à - à - à
- e) há - a - há - a

## ***Gabarito***

1. A, D, E
2. E
3. D
4. E
5. A