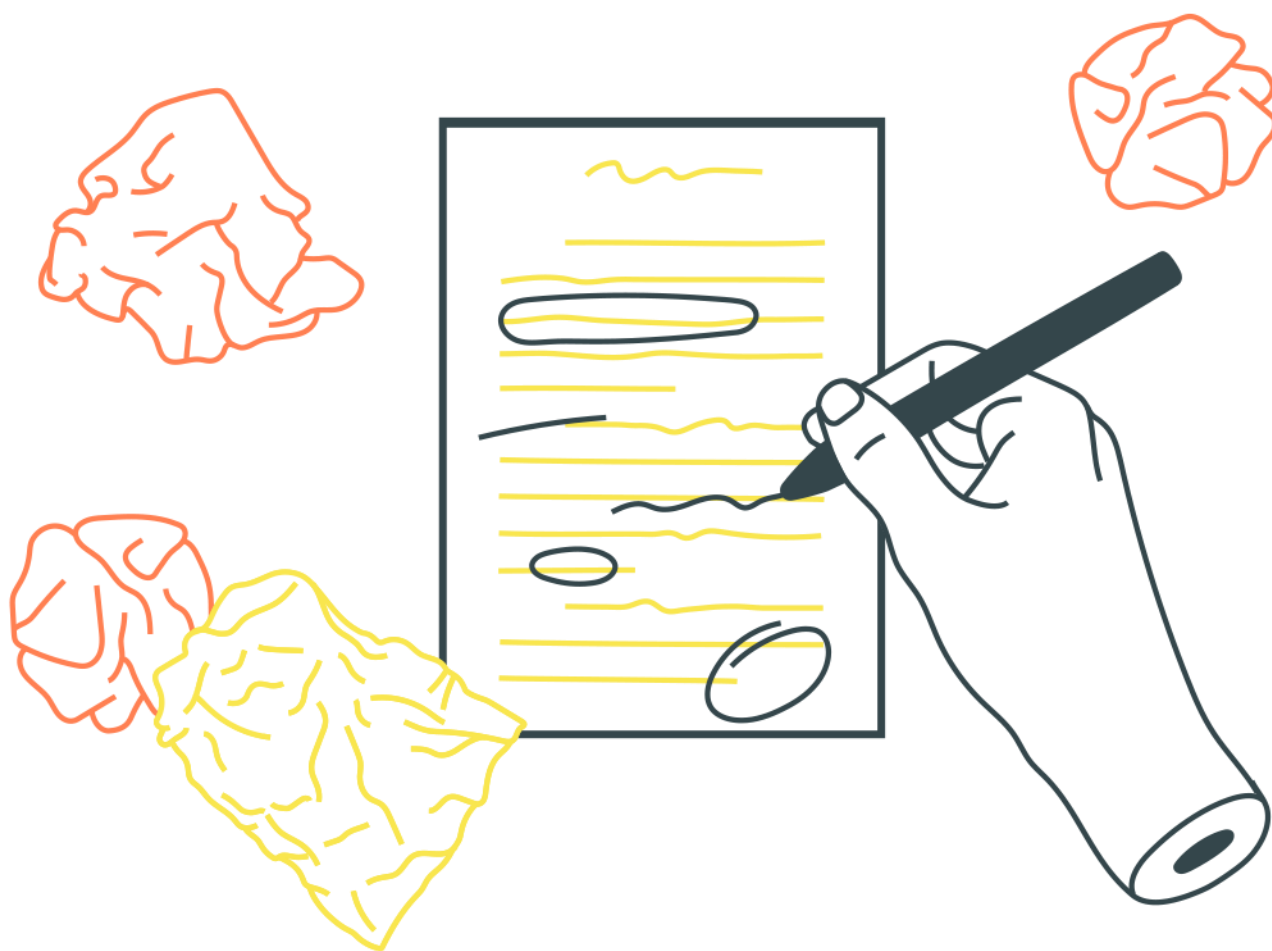


# *O Uso da Crase - Exercícios*



## *O Uso da Crase – Exercícios*

1. Considere as frases:

I. "O rapaz estava chateado, pois chegou à moça e disse que não era mais possível continuar o namoro".

II. "O rapaz estava chateado, pois chegou a moça e disse que não era mais possível continuar o namoro".

a) Que interpretação se pode dar a cada uma das frases, levando em conta as expressões "à moça" e "a moça"?

b) Do ponto de vista sintático, qual a função que exercem as expressões "à moça" e "a moça"?

2. Indique a forma que não será utilizada para completar a frase seguinte:

"Maria pediu .....psicóloga que .....ajudasse.....resolver o problema que.....muito.....afligia."

a) Pronome pessoal feminino (a)

b) Contração da preposição a e do artigo feminino a (à)

c) Artigo feminino (a)

d) Preposição (a)

e) Verbo haver indicando tempo (há)

3. Analisando as sentenças:

I. A vista disso, devemos tomar sérias medidas.

II. Não fale tal coisa as outras.

III. Dia a dia a empresa foi crescendo.

IV. Não ligo aquilo que me disse.

Podemos deduzir que:

a) As sentenças III e IV não tem crase

b) Todas as sentenças têm crase

c) Apenas a sentença IV não tem crase

d) Apenas a sentença III não tem crase

e) Nenhuma sentença tem crase

4. Leia o texto abaixo e responda a questão a seguir:

Meu amigo Marcos

O generoso e divertido companheiro de crônicas

Conheci Marcos Rey há mais de vinte anos, quando sonhava tornar-me escritor. Certa vez confessei esse desejo à atriz Célia Helena, que deixou sua marca no teatro paulista. Tempos depois, ela me convidou para tentar adaptar um livro para teatro. Era O RAPTO DO GAROTO DE OURO, de Marcos. Passei noites me torturando sobre as teclas. Célia marcou um encontro entre mim e ele, pois a montagem dependia da aprovação do autor. Quando adolescente, eu ficara fascinado com MEMÓRIAS DE UM GIGOLÔ, seu livro mais conhecido. Nunca tinha visto um escritor de perto. Imaginava uma figura pomposa, em cima de um pedestal. Meu coração quase saiu pela boca quando apertei a campainha. Fui recebido por Palma, sua mulher. Um homem gordinho e simpático entrou na sala. Na época, já sofria de uma doença que lhe dificultava o movimento das mãos e dos pés. Cumprimentou-me. Sorriu. Estava tão nervoso que nem consegui dizer "boa-tarde". Gaguejei. Mas ele me tratou com o respeito que se dedica a um colega. Propôs mudanças no texto. Orientou-me. Principalmente, acreditou em mim. A peça permaneceu em cartaz dois anos. Muito do que sou hoje devo ao carinho com que me recebeu naquele dia.

WALCYR CARRASCO, PÁG. 98 - VEJA SP, 14 DE ABRIL, 1999.

Certa vez confessei esse desejo à atriz Célia Helena...

Justifique o uso do sinal de crase em à, nesse trecho.

5. Qual das alternativas completa corretamente os espaços vazios?

I. E entre o sono e o medo, ouviu como se fosse de verdade o apito de um trem igual \_\_\_\_ que ouvira em Limoeiro. (J. Lins do Rego).

II. Habituar-se \_\_\_\_\_ boa vida, tendo de um tudo, regalada. (J. Amado)

III. Depois do meu telegrama (lembrem: o telegrama em que recusei duzentos mil-réis \_\_\_\_ (pirata), a "Gazeta" entrou a difamar-me. (G. Ramos).

IV. Os adultos são gente crescida que vive sempre dizendo pra gente fazer isso e não fazer \_\_\_\_\_. (Millôr Fernandes).

- a) Àquele, àquela, aquele, aquilo
- b) Àquele, àquela, àquele, aquilo
- c) Àquele, aquela, aquele, aquilo
- d) Aquele, àquela, aquele, aquilo
- e) Àquele, àquela, aquele, aquilo

6. Das frases abaixo, apenas uma está correta, quanto à crase. Assinale-a:

- a) Devemos aliar a teoria à prática.
- b) Ele parecia entregue à tristes cogitações.
- c) Daqui à duas semanas ele estará de volta.
- d) Puseram-se à discutir em voz alta.
- e) Dia à dia, a empresa foi crescendo.

7. Assinale a alternativa com erro de crase:

- a) Refiro-me à Roma antiga, na qual viveu César.
- b) Já não agrada ir à Brasília.
- c) Você já esteve em Roma? Eu irei à Roma logo.
- d) Fui à Lisboa de meus avós, pois gosto da Lisboa de meus avós.
- e) Nenhuma das alternativas está errada.

8. Há crase:

- a) Responda a todas as perguntas.
- b) Avise a moça que chegou a encomenda.
- c) Volte sempre a esta casa.
- d) Dirija-se a qualquer caixa.
- e) Entregue o pedido a alguém na portaria.

9. Na frase: "tende a satisfazer as exigências do mercado", substituindo-se satisfazer por satisfação, tem-se a forma correta:

- a) tende à satisfação as exigências do mercado.
- b) tende a satisfação das exigências do mercado.
- c) tende a satisfação das exigências ao mercado.
- d) tende a satisfação às exigências do mercado.
- e) tende à satisfação das exigências do mercado.

10. Avalie as duas frases que seguem:

- I. Ela cheirava à flor de romã.
- II. Ela cheirava a flor de romã.

Considerando o uso da crase, é correto afirmar:

- 1) As duas frases estão escritas adequadamente, dependendo de um contexto.
  - 2) As duas frases são ambíguas em qualquer contexto.
  - 4) A primeira frase significa que alguém exalava o perfume da flor de romã.
  - 8) A segunda frase significa que alguém tem o perfume da flor de romã.
  - 16) O “a” da segunda frase deveria conter o acento indicativo da crase.
- Soma: (    )

## Gabarito

1. a) Da primeira frase, entende-se que o autor da declaração foi o rapaz, da segunda, entende-se que foi a moça a autora da declaração. b) Na primeira frase, "à moça" funciona como adjunto adverbial do verbo "chegou", indicando a quem se dirigia o rapaz. Na segunda, "a moça" tem a função de sujeito do mesmo verbo.
2. C
3. D
4. O acento grave justifica-se, pois o verbo CONFESSAR exige a preposição a; e o artigo a, que acompanha o substantivo ATRIZ.
5. B
6. A
7. D
8. B
9. E
10. SOMA:  $1 + 4 = 5$