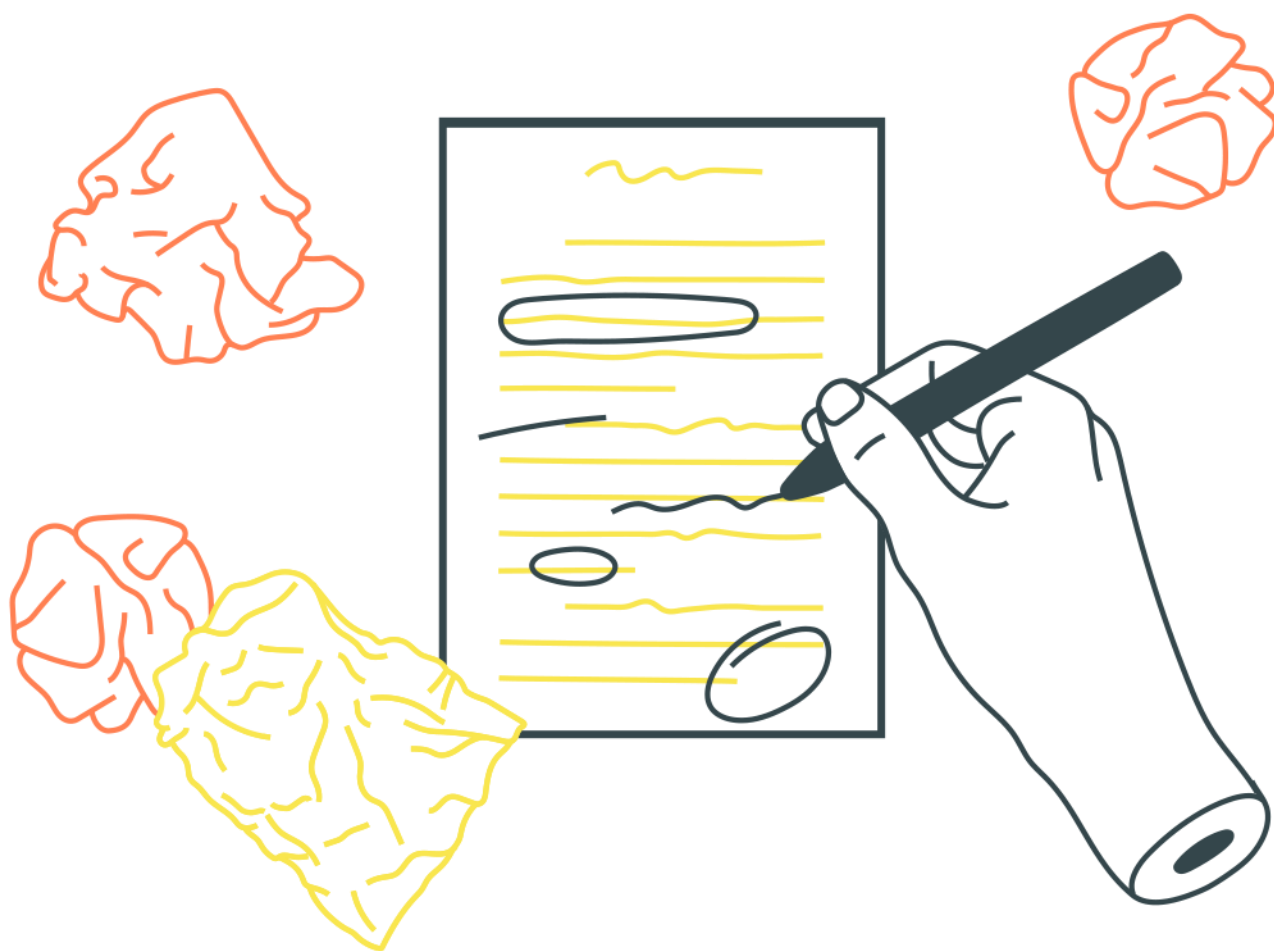


Eixo Temático: Cultura e Comportamento - Primeira Parte



Eixo temático: Cultura e Comportamento - Primeira Parte

1. No âmbito filosófico, diversos estudiosos apontam como um dos grandes males que assolam o homem contemporâneo a perda da capacidade de reflexão.

- a) Pensar e refletir não são sinônimos. Diferencie as duas ações.
- b) Explique as possíveis causas da desvalorização do ato de refletir.
- c) Que efeitos poderão ser sentidos, no longo prazo, decorrentes dessa desvalorização?

2. Embora bastante abrangentes, a Filosofia e as teorias psicanalíticas não são suficientes para analisar o ser humano em toda a sua complexidade. De forma “embrionária” a partir do final do século XIX e, principalmente, dos anos 50 em diante, o estudo dos comportamentos humanos deixou de ser restrito aos aspectos psicológicos individuais. Nesse panorama, surgia uma das principais marcas do século XX: a inserção do indivíduo na sociedade de massa.

- a) Que aspectos objetivos caracterizam um indivíduo inserido no contexto da sociedade de massa?
- b) Quais são os elementos que, associados, compõem a base desse tipo de sociedade?
- c) Aponte as limitações de análises desse tipo.

3.



ANDY WARHOL, Marilyn Monroe, 1962.
Óleo sobre tela, 81 x 55 3/4

Em muitas pessoas já é um descaramento dizerem "Eu".

T.W. Adorno

Não há sempre sujeito, ou sujeitos. (...)
Digamos que o sujeito é raro, tão raro quanto as verdades.

A. Badiou

Todos são livres para dançar e para se divertir, do mesmo modo que, desde a neutralização histórica da religião, são livres para entrar em qualquer uma das inúmeras seitas. Mas a liberdade de escolha da ideologia, que reflete sempre a coerção econômica, revela-se em todos os setores como a liberdade de escolher o que é sempre a mesma coisa.

T.W. Adorno

A partir da tela e dos fragmentos acima reproduzidos, explique por que se pode afirmar que “a 1ª pessoa é uma ilusão”? Associe essa ideia ao livre-arbítrio e explore exemplos que permitam corroborar a afirmativa.

4. Muito se discute acerca das formas de se atingir a felicidade no mundo contemporâneo. Entretanto, se nos permitirmos algum grau de generalização, podemos dizer que a civilização ocidental contemporânea parece viver uma espécie de mal-estar no mundo – em uma espécie de *neorromantismo*.

- Aponte possíveis causas para essa “sensação”.
 - Explique de que forma a mídia ajuda a compor esse quadro.
 - Idealização e decepção estão intimamente associadas. Comente.
 - A exploração, pelo mercado editorial, de livros de autoajuda permite perceber uma necessidade do homem contemporâneo. Indique-a.
-