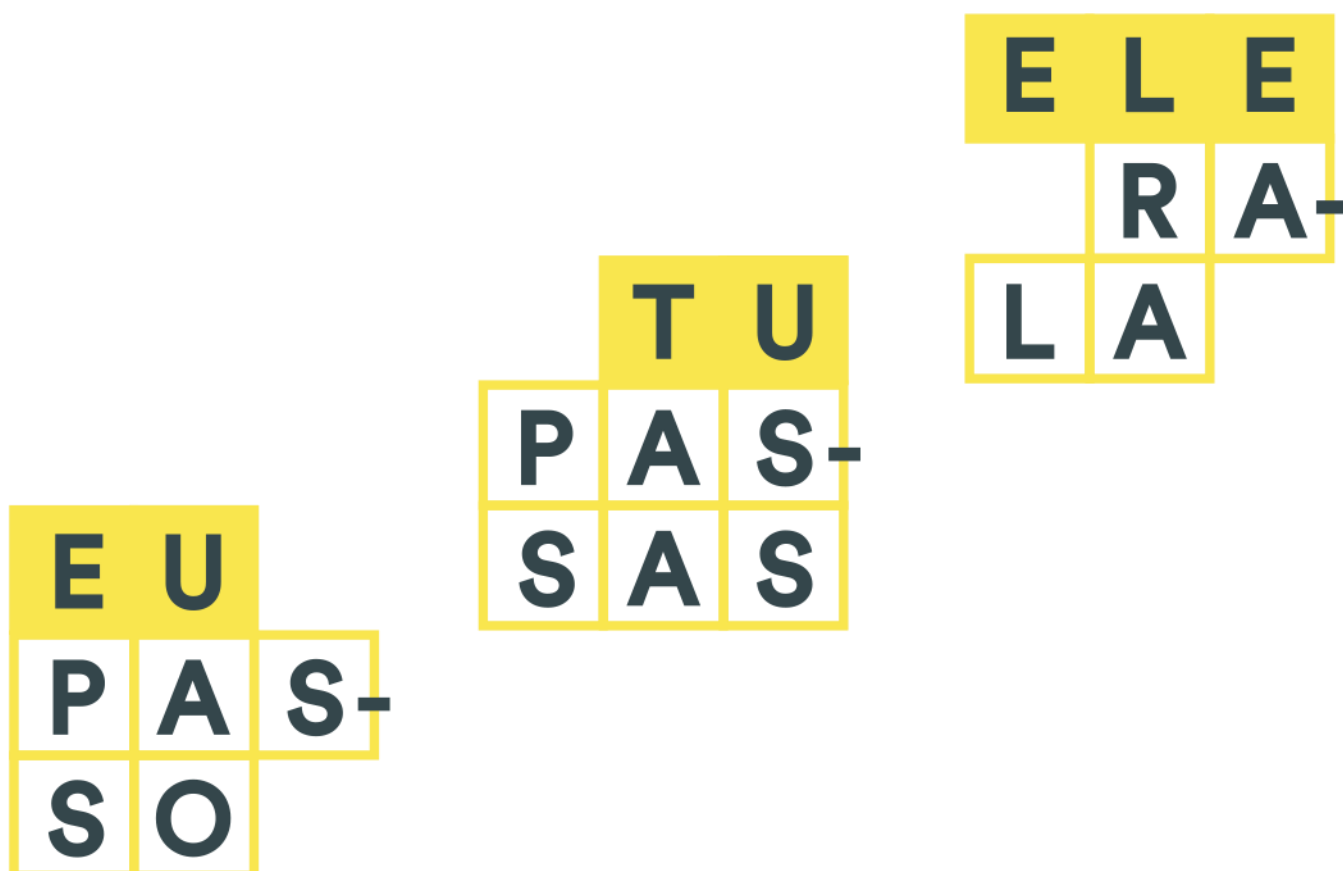


Revisão dos Temas Trabalhados com Análise Textual



Revisão dos Temas Trabalhados com Análise Textual

1. (ENEM)



Disponível em: www.ivancabral.com. Acesso em: 27 fev. 2012. (Foto: Reprodução/Enem)

O efeito de sentido da charge é provocado pela combinação de informações visuais e recursos linguísticos. No contexto da ilustração, a frase proferida recorre à

- a) polissemia, ou seja, aos múltiplos sentidos da expressão “rede social” para transmitir a ideia que pretende veicular.
- b) ironia para conferir um novo significado ao termo “outra coisa”.
- c) homonímia para opor, a partir do advérbio de lugar, o espaço da população pobre e o espaço da população rica.
- d) personificação para opor o mundo real pobre ao mundo virtual rico.
- e) antonímia para comparar a rede mundial de computadores com a rede caseira de descanso da família.

2. (UERJ)

Múltiplo sorriso

Pendurou a última bola na árvore de Natal e deu alguns passos atrás. Estava bonita. Era um pinheiro artificial, mas parecia de verdade. Só bolas vermelhas. Nunca deixava de armar sua árvore, embora as amigas dissessem que era bobagem fazer isso quando se mora sozinha. Olhou com mais vagar. Na luz do fim da tarde, notou que sua imagem se espelhava nas bolas. Em todas elas, lá estava seu rosto, um pouco distorcido, é verdade – mas sorrindo. “Estão vendo?”, diria às amigas, se estivessem por perto. “Eu não estou só.”

HELOÍSA SEIXAS

Contos mais que mínimos. Rio de Janeiro: Tinta Negra, 2010.

“Estão vendo?”, diria às amigas, se estivessem por perto. (l. 5)

O trecho acima revela o choque entre o mundo imaginário da personagem e a realidade de sua solidão.

Esse choque entre imaginação e realidade é enfatizado pela utilização do seguinte recurso de linguagem:

- a) o uso das aspas duplas
- b) o emprego dos modos verbais
- c) a presença da forma interrogativa
- d) a referência à proximidade espacial

3. (UNICAMP-Adaptada) Calvin é personagem de uma conhecida tirinha americana traduzida para várias línguas.



Explique a diferença de sentido entre os verbos ter e haver em “Tem que haver um jeito melhor de fazer ele comer!”, na segunda tirinha.

Gabarito

1. A
2. B
3. O verbo *ter*, nesse caso específico, é parte da expressão *tem que*, cujo sentido é o de ‘ter obrigação de’, ‘ser preciso’, ‘ser necessário’, ‘dever’. Por outro lado, o verbo *haver* tem o sentido de ‘existir’.